



Народный календарь

Апрель

Авторский коллектив:

Старший воспитатель: Кувшинова Н.Б.,

Воспитатели: Болтнева А..А., Незнамова Е.С., Разумовская Е.В. , Чухлебова М..А.

Музыкальный руководитель Томилина Н.В. ,

Руководитель физической культуры: Частихина Е.В.,

Под общей редакцией кандидата педагогических наук, доцента. Г. Б.Монина

Содержание

1. Перспективное планирование
2. Народные значения месяца (Апрель)
3. Народные приметы и поговорки о марте
4. Заклички
5. Праздники и обычаи
6. Куклы обереги
7. Народная кухня
8. Народные игры (подвижные и хороводные)
9. Считалки
10. Русские народные сказки
11. Раскраски
12. Источники

Перспективное планирование на год (от 3-7 лет)
Учебно-методическая разработка
«Всякая душа празднику рада».От Руси – к России. Народные праздники»

Апрель

№		3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
1	Сказки	Курочка - ряба	Гитана-Мария Баталова сборник «Затерянные сказки» (Доброта с подпалиной)	Ворона (в обработке В.Даля)	Заюшкина избушка Крошечка Хаврошечка
	Театр	Настольный театр «Заюшкина избушка»	Плоскостной театр «Гуси- лебеди»	«Как Алёнушка братца искала» (попурри)	Обыгрывание дразнилок, небылиц
2	Игры	Золотые ворота Репа	Заря-заряница Гуси-лебеди Игра «Птицелов».	Гори, гори, ясно Катание яиц	«Солнце и месяц» Катание яиц
3	Ручной труд	Яйца «крашенки»	Яйца «крапенки» Коллективное панно из детских ладошек «Голубь мира и добра» Кукла - Пасхальная голубка	«Голубь символ чистоты,мира и добра» изготовление птичек из бумаги тряпичная кукла – веснянка	Выпекание жаворонков. Изготовление мячика – «попинуха»- лоскутная яйца «писанки»
4	Изодеятельность	«Птички - невелички» по мотивам народных игрушек	Разукрашивание яиц	Роспись яиц Рассматривание картины «Голубая весна»	Придумывание узора для яиц Рассматривани е картины «Розовая весна»
5	Словарь	Заклички, апрель, серёжки, листочки, благодать	Кикимора Скворечник Стеречь Домашний очаг Веснянка, заклички, проталины Весть,благодать «Увидел грача- весну встречай»	Предвестник весны, нечистая сила Благодетельность Красная горка, бирюльки, благовещение, берещенье	Заклички, снегогон и снегосгон, овражки, небылица, сороки, берещенье, красная- красивая
6	Игрушки	Деревянные яйца	Деревянные яйца	Деревянные яйца	Деревянные яйца
7	Мероприятие	День Земли	День Земли	Благовещенье	Благовещенье День Земли,

					Карнавал весны
8	Обычаи	Отпускание птиц на волю Крашение и катание яиц	Отпускание птиц на волю Крашение и катание яиц	Отпускание птиц на волю Катание яиц	Отпускание птиц на волю Катание яиц
9	Словотворчество	Подбор слов синонимов	Рассказы о весне	Рассказ о празднике	Пасха, красная горка,
10	музыка	Песенка - заличка «Жаворонушек и прилетите - ка»	Жаворонок - М Глинка Подснежник Апрель - П Чайковский (В Калинников)	Сергей Рахманинов «Богородице, Дева, радуйся» (1915) Чайковский «В церкви» 1. Слушание П.И. Чайковский «Детский альбом», «Утренняя молитва» 2. Песни хороводы «Ах, вы сени», «Светит месяц» Игры «Солнышко-ведрышко» Передай платочек	Песня «Пасха» (фонограмма) Петрова «Кострома», «Земелюшка чернозём», ПЕСНЯ «Верб ветки дарит нам» 1. Слушание знакомство с пасхальными песнопениями 2. Песни хороводы «Дрема», «Кулик весна» Хороводный танец «Сударушка» Игры «Шел козел» Передача платочка

Апрель

Родина слова апрель – Древний Рим. Оно означает *«тёплый, солнечный»*. Посвятили богине красоты Венере и дали имя априлис – от латинских *«открывать», «раскрывать свои дары», «расцветать»*, так как в этом месяце весны раскрываются почки на деревьях и распускаются цветы.

Апрель – *снегогон, водолей, цветень*.

Апрель – месяц живой воды, бурного пробуждения и расцвета природы.

В Древней Руси вместо апреля был цветень – по началу цветения растений. В нескольких славянских языках апрель представлен как *березозол, березозоль, березозор*. Означает «злой для берез» - за заготовку березового сока.

Называли апрель и *березень*, что означает цветение берез. За непостоянство погоды, ее изменчивый характер апрель на Руси получил немало народных прозвищ: капризник и обманщик, плут и лукавец, который посвоему погодой распоряжается. За обилие воды – *снегогон и снегосгон, снеготок* и канун половодья, водолей и водопол, вешние воды и весна воды, месяц живой воды и ледолом, капельник.

А еще апрель – *парильник, первенец* года с положительной средней температурой воздуха, «землю парит, земле пару поддает». Он и пролетень – предвестник лета. И красная горка, с которой солнце и лето вкатятся. Но не только поэтому апрель на особом счету. Главное – с ним связаны весенние полевые работы, сев. Это о нем сказано: *«Вешний день год кормит»*.

В последние дни апреля по всей Руси прокатывались буйные, веселые *Ярилины игры*, на оттаявших полях водили хороводы. Это были веселые праздничные деньки, смысл которых – забота о пашне, подготовка к земледельческим работам.

Народные приметы и поговорки о апреле

Об апреле говорили и примечали :

В апреле земля прееет.
Март с водой, апрель с травой.
Апрельский цветок ломает снежок.
Мокрый апрель – хорошая пашня.
Апрельские ручьи землю будят.
Февраль богат снегом, апрель – водой.
Апрельские ручьи землю будят.
Не ломай печи – еще апрель на дворе.
Апрель с водою – май с травойю.
Апрель ленивого не любит, проворного голубит.
Покров (14 октября) – не лето, Благовещенье – не зима.



Благовещенье

7 апреля

Коли на Благовещенье снег на крышах лежит, так лежать ему до Егория (6 мая).
С Благовещенья осталось сорок холодных утренников.
Весна до Благовещенья – много морозов впереди.
На Благовещенье гроза – к теплому лету.
На Благовещенье небо безоблачно, солнце ярко – быть лету грозному.
Коли ночь на Благовещенье теплая, то весна будет дружная.

Берещенье

11 апреля

Ранний гром – к холодам.
Если с запада идут перистые облака, а горизонт чистый – будет ненастье.
Ливень в этот день обещает отличный урожай овса.
Если береза листья выбросила прежде ольхи, значит, лето будет засушливым.
Если из березы идет обильно сок, то лето будет ненастным.
Сорокины гнезда низко, значит, летом будет много гроз.
Выходящие на лед гуси предвещают скорое тепло.

Вербное воскресенье

Если на праздник сделать амулет из почек вербы, будет удачная длинная дорога или путешествие;
Найти на пороге веточку бесплодной женщине – к быстрому пополнению в семье;
Собрать ветки с нераспустившимися почками – к быстрому продвижению по службе;
Если освятить животных вербой – скот даст хорошее здоровое потомство.

Пасха

Хорошая погода на Пасху считалась предвестником жаркого лета, облачная погода означала холодное засушливое лето.
Если на небе было видно много звезд, это означало, что



еще будут заморозки.

Если на Пасху уже весь снег растаял, значит урожай в этом году будет богатый.

Сильные дожди на пасхальной неделе предвещали зажиточный год.

Гроза на пасхальной неделе считалась приметой поздней и сухой осени.

Увидеть на Пасху разноцветный закат считалось хорошим предзнаменованием и сулило большую удачу.

Тот кто первым увидит восход Солнца на Пасху, тот будет не знать бед весь год.

Пословицы

Весенний дождь лишним не бывает.

Весна красна цветами, а осень пирогами.

Жаворонки прилетите, красно лето принесите!

Март с водой, апрель с травой, май с цветами.

Журавль летит высоко, видит далеко.

Праздники апреля

Апрель начинается с обманного дня “ 1 апреля – никому не верим!” – кричали дети, начиная с петровских времен. Приносили радость скоморохи своими шутками, весельем. Ходили они из деревни в деревню, отгоняя смехом нечистую силу.

7 апреля – Благовещенье – третья решающая встреча весны . В канун Благовещенья пресвятой Богородицы жгли обрядовые костры, водили вокруг изб хороводы. Совершали обряд, называемый “чин хлебопреломления”, древние молили о ниспослании в новом году урожая. В эту ночь пекли особые хлебцы и раздавали их вместе с маленькими иконками Богоматери всем молящимся.



На Благовещенье по традиции совершали ряд ритуальных действий: выпускали птиц на волю и они возвещали богу о доброте своих освободителей; сжигали зимние соломенные постели и старую обувь; прыгали через костры, веря в очистительную силу весеннего огня и др.

На Благовещенье запрещалось выполнять какую - либо работу: “Красная девка косы не плетет, птица гнезда не вьет”. Детям доверяли очистительные обряды, чтобы отогнать проснувшуюся нечисть: они били в металлическую посуду, сковороды, звонили в медные колокольчики, поджигали мусор и т.д.

Благовещения Пресвятой Богородицы находится на третьем месте после Рождества Христова и Св. Пасхи. В обиходе трудовой деревенской жизни этот праздник считался днем полнейшего покоя. Во многих селах целые семьи вечером, при закате солнца, шли на мельницы и здесь располагались на соломе для мирной беседы о том, какова будет наступающая весна, каков посев, какова пахота, каков урожай. Благовещение считалось днем благословения на всякое доброе дело, в особенности же на земледельческий труд. По народному преданию, в этот день, как и на Пасху, солнышко на рассвете «играет» и грешников в аду не мучают.

Благовещение. Третья встреча весны. «На Благовещенье весна зиму поборола». Зимний путь рушится за неделю до Благовещения или неделю спустя. Благовещенские морозы.

11 апреля Берещенье — праздник Березы



11 апреля православные люди отмечали праздник березы, более известный как Берещенье.

У русского народа 11 апреля Берещенье более известен как Иван-пустынный, Кирилл, День Березы, Марк.

На 11 апреля Берещенье принято совершать прогулки в березовые рощи, обнимать стволы деревьев, прислушиваться не стало ли вдоволь березового сока.

Мощное сокоддвижение означало скорую оттепель. Русский народ всегда с трепетом и почитанием относился к этому великолепному дереву.

Береза является символом России.

Лельник 22 апреля

22 апреля отмечается прекрасный славянский праздник — Лельник. Девочкам, рожденным в этот день, давали имя Лёля и Лада. Богиня Леля — дочь Лады Богородицы — олицетворяла юность и любовь. А Лада — это богиня материнства и покровительница всех славянок. Считалось, что незамужние девушки находятся под покровительством Лели.

В этот особый праздник славянские девушки совершали разные обряды, чтобы в любовных отношениях царил взаимопонимание и просили у Лели счастливого замужества.

У славян была своя богиня юности и любви – Богиня Леля, дочь Лады Богородицы – богини материнства и покровительницы всех славянок. Считалось, что до замужества все юные девушки-славянки находятся под покровительством вечно юной Лели. Все славянские девушки совершали обряды, посвященные Лели, и просили у нее взаимопонимания с любимым молодцем и счастливого замужества.



Праздник «Лельник» обычно праздновался накануне Юрьева дня (Егория вешнего). Эти дни назывались также «Красной горкой», потому что местом действия становился холм, расположенный неподалеку от деревни. Там устанавливали небольшую деревянную или дерновую скамью. На нее сажали самую красивую девушку, которая и исполняла роль Ляли (Лели).

Вербное Воскресенье

Вербное воскресенье – праздник, празднуемый всегда за неделю до Пасхи.

В этот день вспоминается вход Господа в Иерусалим, незадолго до своих мучений и смерти на кресте. Верующие встречали его с пальмовыми ветвями, выстилая ими дорогу, потому что другое название праздника – Пальмовое воскресенье.

В этот день все православные идут в церковь и освещают веточки вербы и приветствуют Христа, пришедшего спасти человечество от вечной смерти.

Поверья на Вербное воскресенье

Под Вербное воскресенье заговаривают головные боли.

Для этого, расчесав волосы, снимите с расчески волоски и положите их в воду.

Полейте этой водой вербу под Вербное воскресенье и скажите:

«Вода, иди в землю вместе с головной болью».

В Вербное воскресенье делают приворот на вербу.

Для этого сломайте веточку и скажите:

До тех пор, пока верба за иконой лежать будет,

До тех пор меня муж не разлюбит, не забудет. Аминь».

Вербу положите за икону.

Только ни в коем случае не выбрасывайте заговоренную веточку!

Пасха

Главный весенний праздник, несомненно, это – **Пасха**.

Чудесное воскресение Иисуса Христа является не просто праздником, но наиболее значимым событием в мировой истории. В этом – вся суть христианства и смысл веры, надежды на спасение.

К пасхальным традициям относится приветствие «Христос Воскресе – Воистину Воскресе», «христование» крашенными яйцами, освещение куличей и пасок.



Народные гуляния с хороводами, песнями и играми, продолжавшиеся иногда до 2-3 недель после Пасхи именуются Красная горка. Этот праздник известен еще с древних времен, он также приурочен к встрече весны.

На Пасху делали тряпичных кукол – веснянок. Это были куколки на один день. Потом их сжигали. Считалось, что вместе с куколками сгорят все напасти и болезни.

Обязательным атрибутом Пасхи были качели. А качались на них все от мала до велика. Особенно усердствовала молодежь! Ведь присказка про Пасхальные качели была:

На Святой неделюшке
Повесили качелюшки.
Сначала покачаешься,
Потом и повенчаешься.

Календарные народные игры на пасху.

Самыми важными на Пасху были игры с яйцами. Это тоже отголосок язычества. Наши далекие предки считали, что катая яйцо по земле можно увеличить плодородие, обеспечить обильный урожай. До наших дней дошла в почти неизменном виде только одна игра – разбивание яиц. Два противника зажимают яйцо в руке и «стукаются». Тот чье яйцо разбилось – проиграл, он отдает яйцо победителю.

Еще играли в «Кучку». Из песка делали кучки (по две на каждого участника). Выбирали одного водящего и отдавали ему по одному яйцу. Все игроки отворачивались, а водящий закапывал яйца в кучки песка. Половина кучек были «призовые», а половина – пустые обманки. Затем игроки по очереди указывали на кучку, где, по их мнению, спрятано яйцо. Если угадывали, то забирали его себе. В эту игру играли в основном девушки и девочки.

А мальчишки предпочитали яйца катать со специальной **горки-желоба**. Внизу под желобом каждый из игроков клал свое яйцо. Затем по очереди спускали другое яйцо с горки. Если удавалось задеть одно или несколько яиц, то их можно было забрать себе. Если же ни одно яйцо не было задето, то яичко незадачливого игрока оставалось лежать под горкой, увеличивая «призовой фонд».



Праздник "Красная горка" отмечается восточными славянами. История его начинается в Киевской Руси. День Красная горка приурочили к воскресенью, следующему за Пасхой.

В русской традиции «красный» — значит красивый. Так именовали долгожданную весну- красну, саму

Пасху тоже кликали красным праздником, и даже симпатичных девушек тоже звали красна -девица. Существует множество иных обозначений торжества у разных славянских народов.

Куклы обереги

Кукла «Благодать»

Такую куклу делали наши прапрабабушки и дарили подругам в час их уныния со словами "Не грусти не унывай рук не опускай". Также куклу делали на Рождество, Масленицу, Благовещение. Большая грудь символизирует достаток, благополучие, сытость, здоровье детей.

Кукла сделана без применения иголки. Куколка накручивается на палочку-рогатину* так, что руки получаются постоянно подняты к небу, к Богу. В постоянной молитве...

Также куклу делали на Благовещение. Большая грудь символизирует достаток, благополучие, сытость, здоровье детей.



Оберег Лели

«Лелеять», которое означает заботиться, ласкать, нежить и холить, является однокоренным словом имени богини Лели. Оно обозначает оберег богини красоты и юности.

Оберег Лели можно сделать своими руками или купить их в специализированных магазинах.

Лельник — оберег, который раскрывает способности, дарит привлекательность, обаяние и нежность. Робкие становятся увереннее в себе, а грубоватым он придает женственность и мягкость. Традиционно лельник делали в голубом цвете или, возможно, в изумрудно-зеленом. Оберегами украшали люльки и одежду новорожденных девочек и мальчиков. А после трех лет до замужества лельник использовали только для девочек и девушек.



Кукла - Вербница



Вербница – кукла, связанная с таким праздником, как Вербное Воскресенье. Это последнее воскресенье Великого поста, который длится 40 дней. А следующее воскресенье – это уже Пасха. Основа такой куколки – столбик, скрученный из ткани или деревянная палочка. Поэтому по конструкции это будет кукла столбушка. Основной цвет Вербницы – зеленый. Иногда и личико куклы делают из светло-зеленой ткани.

Кукла Вербница может принять участие в походе за вербовыми веточками. С такой подружкой собирать их веселее. А потом освещенные веточки можно вставить в ручки куколке — чтоб хранила их целый год.

В книге И. И. Шангиной «Русские дети и их игры» есть описание детской игры «в свадьбу», широко распространенной среди русских крестьянских девочек. В основе игры - кукольная свадьба, в которую играли девочки из села Покшеньга Пинежского уезда Архангельской губернии. Она была записана этнографом и фольклористом И. М. Левиной летом 1927 года.

Кукла оберег «Пасха»

Самая красивая праздничная кукла так и называется – кукла Пасха. Она представляет собой православную женщину в нарядной одежде, которая идет освящать традиционную пасхальную пищу в церковь, в руках она держит узелок с дарами. Делается Пасхальная кукла в красных тонах. Красный цвет всегда символизировал собой жизнь, а Светлое Христово Воскресенье – это великий праздник жизни и возрождения. Само изготовление куклы Пасхи не отличается от общей технологии изготовления русских тряпичных кукол, но лицо и руки куклы делаются обязательно из красной ткани. На лице часто выплетается желтый или золотой крестик – символ Христа. В руках кукла держит узелок с тем, что несет на освящение в храм. Иногда кукле добавляли свечку, привязывали ее к руке. Такая кукла-оберег была необычайно прекрасным и дорогим подарком на светлый праздник.



Мастер-класс

Материалы:

- квадрат красной ткани 28х28 см;
- плотная ткань, предназначенная для скрутки, размером 45х37 см;
- платок 28х28 см;
- верхняя юбка 40х17 см;
- нижняя юбка 25х30 см;
- фартук 10х15 см;
- квадрат ткани для узелка 12х12 см;
- пояс;
- тесьма, ленты, нитки, вата или синтепон;
- маленькая свечка.

Рост куклы 20 см. (<http://www.dolls-textile.ru/ruskiye/34-paskhlnaya.html>)

Пасхальная голубка. Эту куклу делали непосредственно к Пасхе. Как и сам праздник, «Пасхальная голубка» символизировала благую весть, возрождение к новой, вечной жизни, христианской любви.



В изготовлении кукла достаточно проста, могут даже детки делать. При изготовлении тряпичной куклы Пасхальная голубка используются матерчатые круги. То, что основой являются именно круги, говорит о довольно позднем происхождении этой народной куклы. Цвет лоскутков обязательно красный, без всяких узоров. Но зато можно взять красные лоскутки разных оттенков. И тогда кукла получится интересной.

Почему кукла называется «голубка», хоть фигурка вполне человеческая? Возможно, потому, что получается она летящая, воздушная, легкая. И, подвешенная за пучок на голове действительно слегка похожа на летящую птичку. Или может от того, что в русской культуре «душа» и «птица» это понятия родственные? А Пасхальная голубка кукла именно для души. Не ждут от нее ни достатка, ни жениха хорошего, ни урожая богатого – только радости и мира в душе.

Народная кухня

Великая кулебяка на Благовещение

Ингредиенты

Для теста: 400 г муки, 25—30 г дрожжей, половину стакана воды, 100 г растительного масла, щепотка соли, сахар по вкусу.

Для фарша из рыбы: 400 г филе щуки (можно другую рыбу), 1 столовая ложка растительного масла, 2 столовые ложки толченых сухарей, 1 луковица, соль, перец по вкусу.

Для рисовой начинки: стакан риса, полтора стакана воды, 1 столовая ложка масла, 1 чайная ложка соли, 300 г филе любой жирной рыбы.

Рыба, тушенная с луком

Влить в гусятницу стакан растительного масла, нашинковать кольцами шесть крупных луковиц, прожарить лук до золотистого цвета.

Полкилограмма рыбного филе порезать на узкие полоски, жарить вместе с луком до готовности.

Посолить, поперчить, обильно посыпать мукой, чтобы мука обволокла кусочки рыбы.

Перед окончанием — за три минуты — посыпать блюдо двумя дольками растертого с солью чеснока и перемешать.

Подавать рыбу с отварным или жареным картофелем.

Рецепты на Пасху

Куличи «Светлая Пасха»

Ингредиенты:

Для теста:

500 мл молока,

1-1,3 кг муки,

6 яиц,

200 г сливочного масла,

200-250 г сахара,

11 г сухих дрожжей,

½ ч. л. ванилина,

1 щепотка соли,

300 г изюма без косточек.

Для глазури:

2 яичных белка,

100 г сахара.

Для украшения:

разноцветный мармелад или посыпка.

Приготовление:

Разведите сухие дрожжи в тёплом молоке, добавьте к ним 500 г муки и поставьте опару в тёплое место на полчаса. Желтки отделите от белков и разотрите их с сахаром и



ванилином. Белки взбейте с солью в пену. В подошедшую опару введите желтки, размягчённое масло, белки и постепенно, помешивая, всыпьте оставшуюся муку. Замесите тесто и оставьте его на 1 час, чтобы подошло. После чего добавьте промытый изюм, перемешайте и подождите, пока тесто ещё раз поднимется. Готовым тестом заполните на $\frac{1}{3}$ смазанные маслом формочки и оставьте в таком виде на некоторое время, чтобы тесто поднялось и заполнило собой формочки. Выпекайте куличи в разогретой до 150°C духовке до готовности. Тем временем приготовьте глазурь. Для этого взбейте белки с сахаром до образования устойчивых пиков. Горячие куличи покройте приготовленной глазурью и украсьте разноцветными кусочками мармелада, измельчёнными орехами или готовой покупной посыпкой.

Рецепт «Пасхи»

Для празднования Пасхи помимо кулича и крашеных яиц, главных символов праздника, также подают на стол Творожную пасху.

Ингредиенты:

- 500 г. жирного творога;
- 3-4 яичных желтка;
- 200 г. сметаны;
- 100 г. сливочного масла;
- 100 г. сахара;
- 1 ч.л. ванильного сахара;
- 80 г. изюма;
- орехи (миндаль, фундук, кешью и др.).

Это очень вкусный и нежный десерт, в котором главные компоненты — перетертый творог, сметана, сливочное масло, изюм и орехи.

Их смешивают и кладут в специальную форму, называемую пасочницей. Но если нет такой, то можно использовать глубокое сито или даже одноразовый стакан.

Кстати, издревле ее готовили не на твороге, а на простокваше. Ведь творог считался дорогим продуктом и постоянно его иметь на столе не могла себе позволить большая часть населения. Поэтому люди пользовались скисшим молоком.

А украшают этот десерт по своему желанию. Тут выбор огромный — с помощью сухофруктов, цукатов, орехов, сахарной глазури или декоративных посыпок.

Народные игры

«Воротца»

Цели: Развивать у детей меткость и ловкость.

Ход игры: Сделайте воротца. Для этого поставьте два прутика (палочки, кегли, стакана или других предмета) на расстоянии примерно 8 см. Дети прокатывают яйцо так, чтобы оно попало в воротца.

«Карусели»

Цель: Учить детей говорить в быстром и медленном темпе, согласовывать движения со словами стихотворения, реагировать на словесный сигнал.

Развивать внимание и умение ориентироваться.

Ход игры: Педагог предлагает детям покататься на карусели. Держит в руках обруч (находясь в середине обруча) с привязанными к нему разноцветными ленточками. Дети берутся за ленточки, воспитатель двигается с обручем. Дети идут, а затем бегут по кругу. Воспитатель говорит:

Еле-еле, еле-еле завертелись карусели,
А потом, а потом всё бегом, бегом, бегом!
Тише, тише, не бегите, карусель остановите,
Раз и два, раз и два, вот и кончилась игра!
Дети останавливаются.

Хороводная игра «Ходит Ваня»

Цель: учить стоять в кругу, подпевать песни, воспитывать доброжелательные отношения друг к другу.

Ход игры: Дети и воспитатель становятся в круг. Воспитатель, и дети ходят по кругу и приговаривают слова:

Ходит Ваня, ходит Ваня,
Посреди кружочка
Ищет Ваня, ищет Ваня,
Для себя дружочка
Нашел Ваня. Нашел Ваня

Для себя дружочка

Один ребенок находится в кругу и выбирает себе дружочка на слова: Нашел Ваня, нашел Ваня для себя дружочка.

Стоя в кругу, они танцуют, а остальные дети хлопают в ладоши. Затем воспитатель меняет ведущего, игра продолжается.

«Зайцы и волк»

Цель: приучать детей внимательно слушать воспитателя, выполнять прыжки и другие действия в соответствии с текстом; учить ориентироваться в пространстве, находить своё место.

Ход игры: Дети – «зайцы» прячутся за кустами и деревьями. В стороне, за кустом, находится «волк». «Зайцы» выбегают на полянку, прыгают, щиплют травку, резвятся. По сигналу воспитателя: «Волк идёт!» - «зайцы» убегают и прячутся за кусты, деревья. «Волк» пытается их догнать. В игре можно использовать стихотворный текст:

Зайки скачут: скок, скок, скок –

На зелёный на лужок.

Травку щиплют, кушают,

Осторожно слушают,

Не идёт ли волк?

«Хоровод»

Цель: учить детей водить хоровод; упражнять в приседании.

Дети за воспитателем проговаривают слова. Взявшись за руки, ходят по кругу.

Вокруг розовых кустов, среди травок и цветов

Кружим, кружим хоровод, ох, весёлый мы народ!

До того мы закружились, что на землю повалились.

Бух!

При произнесении последней фразы выполняют приседания.

«Солнышко и дождик»

Цель: учить детей ходить и бегать врассыпную, не наталкиваясь друг на друга, приучать их действовать по сигналу воспитателя.

Ход игры: Дети сидят на стульчиках. Воспитатель

говорит: «На небе

солнышко! Можно идти гулять». Дети бегают по

площадке. На сигнал:

«Дождик! Скорей домой!» - бегут к воспитателю под

зонтик и присаживаются на

корточки. Воспитатель снова говорит: «Солнышко!

Идите гулять», и игра

повторяется.

Светит солнышко сильнее

Светит в нашу комнату

Мы захлопали в ладоши,

Очень рады солнышку!

(дети прыгают, танцуют, хлопают в ладошки)

Дождик, дождик все быстрее!

Все под зонтик поскорей!

(Бегут под зонтик)



Русская народная игра «Ручеёк»

Цель: Обучение в игровой манере ходьбе, внимательности, игре в коллективе.

Описание: Дети становятся парами, взявшись за руки. Руки надо поднять кверху таким образом, чтобы получился «домик». Пары детей становятся друг за другом, постепенно передвигаясь вперед. Формируется что-то вроде «ручейка», который постоянно течет.

Один человек заходит в начало этого ручейка, проходит под поднятыми руками игроков и выхватывает из основной массы одного из игроков за руку, уводя его с собой в конец ручейка, вставая последним его звеном. На освободившееся место встает следующая пара игроков, а освободившийся игрок идет в начало ручейка и проделывает то же самое – идет под руками игроков, выхватывая из ручейка понравившегося человека за руку и уводя его в самый конец ручейка.

Варианты:

В зависимости от размеров игровой площадки играющие пары идут ровным уверенным шагом прямо или по кругу. По сигналу воспитателя (хлопок в ладоши, свисток) первая пара, пригнувшись, входит в «коридор» из рук.

Русская народная игра «Дедушка Рожок»

Цель: Развивать, развивать быстроту, ловкость, глазомер, совершенствовать ориентировку в пространстве. Упражнять в беге.

Описание: Дети по считалке выбирают Дедушку.

По божьей росе,

По поповой полосе

Там шишки, орешки,

Медок, сахарок

Поди вон, дедушка Рожок!

Выбранному игроку -Дедушке отводится «дом». Остальные игроки отходят на 15-20 шагов от «дома» этого - у них свой «дом».

Дети: Ах ты, дедушка Рожок,

На плече дыру прожёт!

Дедушка: Кто меня боится?

Дети: Никто!

Кого он осалил, вместе с ним ловит играющих. Как только играющие перебегут из дома в дом и водящий вместе с помощником займут свое место, игра возобновляется.

Правила игры: игра продолжается до тех пор, пока не останется три-четыре не пойманных играющих.

Русская народная игра «Игровая»

Цель: Развивать у детей умение действовать по сигналу, самостоятельному выбору движений, упражнять в построении в круг, ходьбе со сменой направления.

Описание: Дети встают в круг, берутся за руки. В центре находится ведущий. Играющие ходят по кругу и говорят нараспев слова:

У дядюшки Трифона

Было семеро детей,

Семеро сыновей:

Они не пили, не ели,

Друг на друга смотрели.

Разом делали, как я!

При последних словах все начинают повторять его жесты. Тот, кто повторил движения лучше всех, становится ведущим.

Правила игры: При повторении игры дети, стоящие в кругу, идут в противоположную сторону.

Весенняя народная игра «ПОДУДЕЛКИ»

В эту игру играли во время активно сокодвижения у деревьев и кустарников. Деревенские мальчики мастерили из лозы дудочки (свисток). Ребята собирались на возвышенных местах и демонстрировали достоинство своих дудочек.

Приговаривая:

Ах ты, дудка моя,

Самогудка моя,

Ты дуди, дуди, дуди,

Хороводы заводи.

А как кончишь дудеть,

Будешь с нами сидеть.

После этих слов, один ребенок играет на дудке, пока его дудка не даст сбой.

Считалки

Эны-бэны, эны-фок,
Сам Ерёма блины пёк.
Пёк, пёк, не допёк,
Схватил шапку и утёк.

Лиса по лесу шла,
Лиса лычки драла,
Лиса лапотки плела –
Мужу — двое,
Себе — трое
И детишкам
По лаптишкам!

Конь ретивый с длинной гривой
Скачет, скачет по полям,
Тут и там, тут и там!
Где проскачет он —
Выходи из круга вон!

Чики-брики, ты куда?
— Чики-брики, на базар.
— Чики-брики, ты зачем?
— Чики-брики, за овсом!
— Чики-брики, ты кому?
— Чики-брики, я коню!
— Чики-брики, ты какому?
— Чики-брики, вороному!

Погляди на небо,
Звезды горят,
Журавли кричат:
«Гу-гу! Убегу!»
Раз, два, не воронь,
А беги, как огонь!

Мы лепили куличи,
Прилетели к нам грачи.
Первый грач испёк пирог,
А второй ему помог.
Третий грач накрыл на стол,
А четвёртый вымыл пол.
Пятый долго не зевал
И пирог у них склевал.



Русские народные сказки

Колобок

Жил-был старик со старухой. Просит старик:

— Испеки, старуха, колобок!

— Из чего печь — то? Муки нету, — отвечает ему старуха.

— Э — эх, старуха! По коробу поскреби, по сусеку помети; авось муки и наберется.

Взяла старуха крылышко, по коробу поскребла, по сусеку помела, и набралось муки пригоршни с две. Замесила на сметане, изжарила в масле и положила на окошечко постудить.

Колобок полежал — полежал, да вдруг и покатился — с окна на лавку, с лавки на пол, по полу да к дверям, перепрыгнул через порог в сени, из сеней на крыльцо, с крыльца — на двор, со двора за ворота, дальше и дальше.

Катится колобок по дороге, а навстречу ему.....



Курочка – ряба

Жили-были дед да баба

Была у них курочка ряба.

Снесла курочка яичко, не простое - золотое.

- Дед бил, бил - не разбил

- Баба била, била - не разбила.

Мышка бежала, хвостиком задела, яичко упало и разбилось.

Дед плачет, баба плачет, а курочка кудахчет:

Не плачь, дед, не плачь, баба: снесу вам яичко не золотое - простое!



Сказка «Заюшкина избушка»



Жили-были лиса да заяц. У лисы избушка ледяная, а у зайца — лубяная. Вот лиса и дразнит зайца:

— У меня избушка светлая, а у тебя тёмная! У меня светлая, а у тебя тёмная!

Пришло лето, у лисы избушка растаяла. Лиса и просится к зайцу:

— Пусти меня, заюшка, хоть на дворик к себе!

— Нет, лиска, не пущу, — зачем дразнилась?

Стала лиса пуще упрашивать. Заяц и пустил её к себе на двор....

Раскраски



Список источников

Литература:

- Некрылова А. Ф. Русский традиционный календарь. – СПб.: Азбука-классика, 2007.
Русские обычаи и праздники / автор–сост. Н. А. Юдина. – М.: Вече, 2006.
Терещенко А. В. Быт русского народа. Т. I-VII. – М., 1847-1848. или переиздание: М.: Русская книга, 1999.
Зеленин Д. К. Увековеченный А. С. Пушкиным русский народный обычай выпускать весной на волю птиц // Избранные труды. Статьи по духовной культуре. 1934-1954. – М.: Индрик, 2004. – С. 237-242.
О.а.Ботякова Российский этнографический музей детский путеводитель «Образование – культура» СПб 1998 г.
И. И. Шангина Русские дети и их игры .Издательство: Искусство-СПб (Санкт-Петербург) 2000 г.

Интернет – источники:

- © <https://www.livemaster.ru/topic/2278099-traditsionnye-tekstilnye-kukly-vesnyanka-ili-ptitsa-radost>
<https://silaoberega.ru/kukly-oberegi/kukla-obereg-maslenitsa-znachenie-i-master-klass/>
<http://russian-traditions.ru/category/aprel/page/2/>